



Theatertage: Das Sams auf dem Schlossplatz

Kindertheater, wie es sein sollte, bot das Ensemble des „Kulturmobils Niederbayern“ am Samstag und Sonntag zum Nulltarif auf dem Hofer Schlossplatz im Rahmen der Bayerischen Theatertage. „Eine Woche voller Samstage“, das Musical für Kinder und Erwachsene von Paul Maar (Musik Rainer Bielfeldt), ist spannend, lustig, rasant und fröhlich. Und nicht nur die kleinen Zuschauer lachen lauthals, wenn das freche, kleine, singende, reimende, alles verspeisende, respektlose Sams (Antje Mönning) wieder einmal die graue, langweilige Welt von Herrn Taschenbier (Matthias Kupfer) völlig auf den Kopf stellt und die böse Vermieterin Frau Rotkohl (Franziska Ball) oder auch den strengen Chef (Malte Friedrich) schier zur Verzweiflung bringt. Das Sams tut dem schüchternen, ängstlichen Herrn Taschenbier gut, und Tag für Tag wird nicht nur seine Kleidung bunter - zum mausgrauen Anzug trägt er schon am Montag hellblaue Strümpfe und eine rote Jacke -, auch seine Stimmung wird immer heller, fröhlicher und mutiger. So ist es zwar traurig, wenn das Sams am Freitag wieder verschwinden muss. Herr Taschenbier weiß aber, dass es wiederkommen wird, wenn nur am Sonntag die Sonne scheint, am Montag Herr Mon zu Besuch kommt, er am Dienstag zum Dienst geht, am Mittwoch die Wochenmitte ist, es am Donnerstag donnert und er am Freitag frei hat... In einer liebevollen Inszenierung gelingt es dem Ensemble (Regie: Johannes Schmid; musikalische Leitung: Michael Bauer), mit wenigen Mitteln eine wunderbare kleine Sams-Welt auf die Bühne ihres Kultur-Trucks zu zaubern, wobei die sechs Schauspieler geradezu halsbrecherisch über den ganzen Lkw turnen und tanzen, im fliegenden Wechsel die Szenen bauen und die schönen Lieder des Musicals singen. Und die sind auch den jungen Zuschauern bestens bekannt, denn sie singen kräftig dabei mit. TEXT: KERSTIN STARKE/FOTO: Flo-Sz